

КУ «Лисичанський методичний центр»  
КЗ «Лисичанський дошкільний навчальний заклад  
(ясла-садок) №2 «Бірюза»

# **«Розвиток вокальних здібностей дошкільників засобами пісенної творчості»**





**Волшебный**

**микрофон**







**Волшебный**

**микрофон**







**Волшебный**

**микрофон**







**Волшебный**

**микрофон**



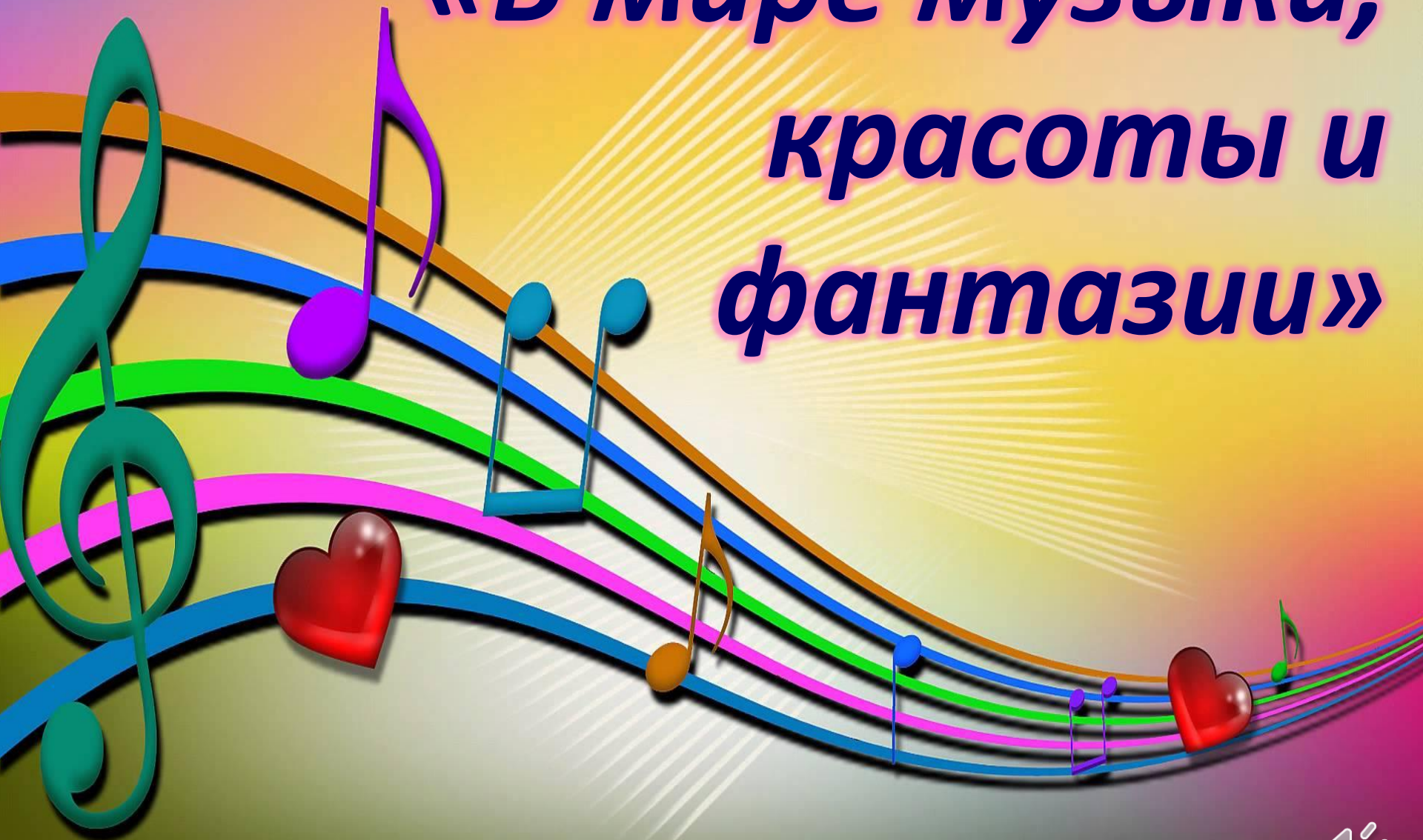




**Полезный  
Гость**



**«В мире музыки,  
красоты и  
фантазии»**



# **1 музыкальная страничка «Представление»**





**3:00**

0

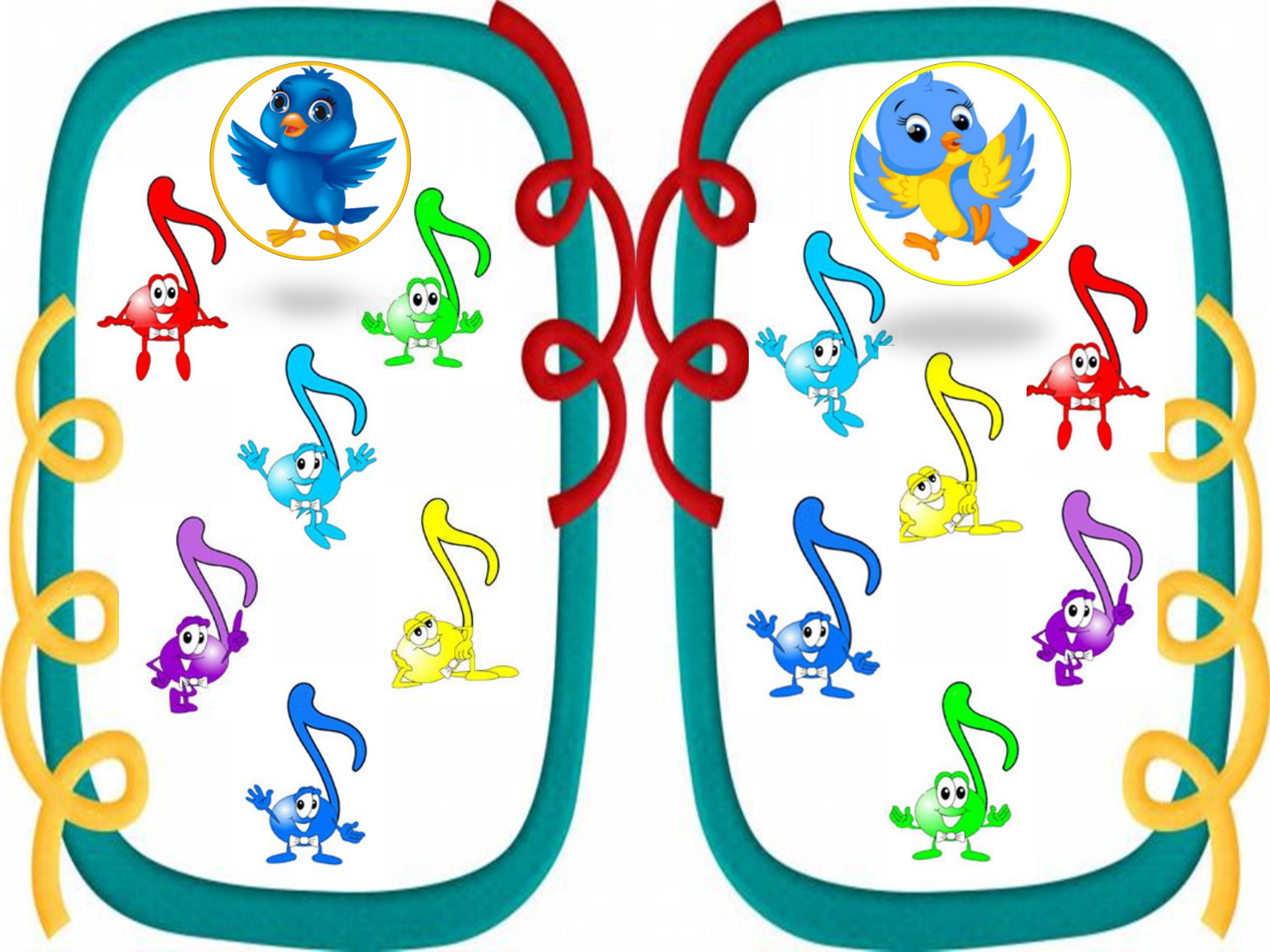
# **2 музыкальная**

## **страничка**

### **«Разминка»**







**3 музыкальная**  
**страничка**  
**«Мозговой штурм»**





**3:00**

0

# **ОСНОВНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ НАВЫКИ**

ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ

ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ

ХОРОШАЯ ДИКЦИЯ

ЧИСТОТА ИНТОНАЦИИ

СТРОЙНОЕ, СОГЛАСОВАННОЕ ПЕНИЕ - АНСАМБЛЬ

ЭМОЦИОНАЛЬНО - ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



# **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕНИЮ**

**Занятия состоит из двух этапов: речевой этап и работа над песней.**

**Основными видами деятельности речевого этапа являются:**

- **Артикуляционная гимнастика**
- **Игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание**
- **Развивающие игры с голосом**
- **Речевые зарядки и игры.**

**Их общая цель – подготовить голоса детей к пению**

**Далее происходит переход от речевого этапа к пению. Здесь используются попевки, направленные на развитие вокально-хоровых навыков, знакомство и разучивание песен.**

# ***ТРЕБОВАНИЯ К РЕПЕРТУАРУ***

- *Художественная ценность произведения*
- *Доступность для понимания детей*
- *Соответствие возрастному диапазону*
- *Песня должна представлять интерес для детей*
- *Песня должна соответствовать вокальному росту ребенка*



# ОХРАНА ДЕТСКОГО ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА

- УЧИТЫВАТЬ ДИАПАЗОН РЕБЕНКА ПРИ ПОДБОРЕ ПЕВЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
- ДОБИВАТЬСЯ НОРМАЛЬНОГО, ЕСТЕСТВЕННОГО ТОНА В РАЗГОВОРЕ С ДЕТЬМИ
- БЕРЕЧЬ ГОЛОС РЕБЕНКА ОТ НЕНУЖНОГО НАПРЯЖЕНИЯ (НЕ ПЕТЬ ДОЛГО, НЕ ПОВТОРЯТЬ БЕСЦЕЛЬНО ПЕСНЮ)
- СЛЕДИТЬ, ЧТОБЫ ДЕТИ НЕ КРИЧАЛИ
- НЕ ПЕТЬ НА УЛИЦЕ ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ ВОЗДУХА НИЖЕ +18С

# ***ПРАВИЛА ПЕНИЯ***

- *СИДЕТЬ(СТОЯТЬ) РОВНО*
- *НЕ СУТУЛИТЬСЯ, ГОЛОВУ ДЕРЖАТЬ ПРЯМО , БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ*
- *ПЕТЬ ЕСТЕСТВЕННЫМ ГОЛОСОМ, ИЗБЕГАЯ РЕЗКОГО ЗВУЧАНИЯ*
- *РОТ ОТКРЫВАТЬ ВЕРТИКАЛЬНО, НЕ РАСТЯГИВАТЬ В ШИРИНУ, ВО ИЗБЕЖАНИЯ КРИКЛИВОГО, «БЕЛОГО» ЗВУКА*
- *НИЖНЯЯ ЧЕЛЮСТЬ СВОБОДНА, ГУБЫ ПОДВИЖНЫ, УПРУГИ*



# ***МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ПЕСНЕЙ***

- *РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ*
- *ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕКСТА*
- *РАБОТА НАД КАЧЕСТВОМ ИСПОЛНЕНИЯ*
- *ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПЕСНИ*
- *КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ*

# 4 музыкальная страничка «Мастер-класс»





The image features a vibrant, multi-colored background composed of overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of yellow, orange, red, purple, and green. The overall effect is a dynamic, mosaic-like pattern. In the center of this background, the text "1:00" is displayed in a large, bold, white font with a thick black outline. The entire composition is framed by a simple white border.

**1:00**

# **5 музыкальная страничка «Пантомима»**





The image features a vibrant, multi-colored background composed of overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of yellow, orange, red, purple, and green. The overall effect is a complex, mosaic-like pattern. In the center, the text "1:00" is displayed in a large, bold, white font with a thick black outline. The entire composition is framed by a white border.

**1:00**

**6 музыкальная**  
**страничка «Песня по**  
**картинкам»**



The image features a digital clock display of '2:00' in a large, white, bold font with a black outline. The clock is centered on a vibrant, abstract background composed of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various colors including yellow, orange, red, purple, and green. The entire scene is framed by a white border.

2:00

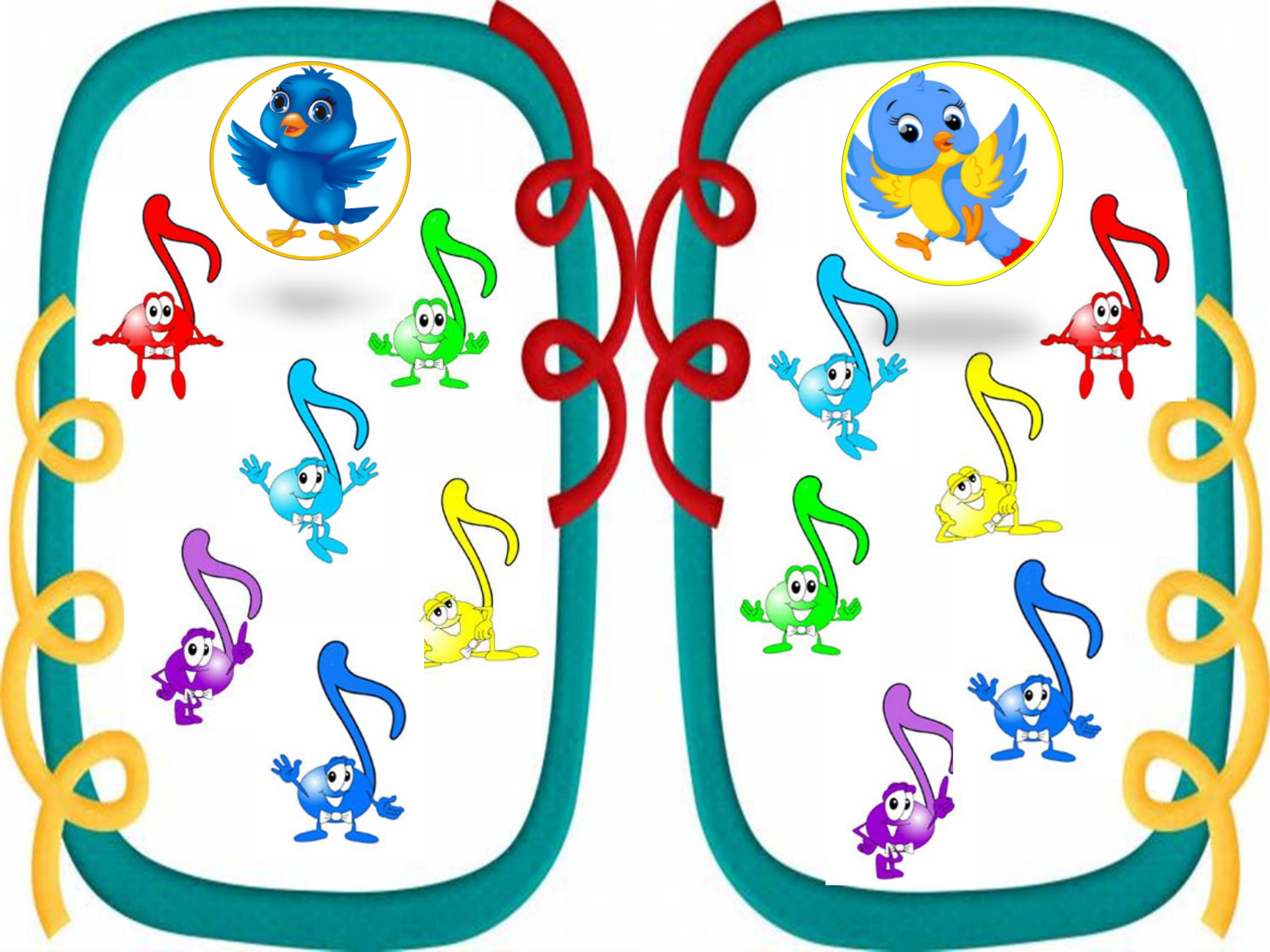


**6 музыкальная**  
**страничка «Песня по**  
**картинкам»**



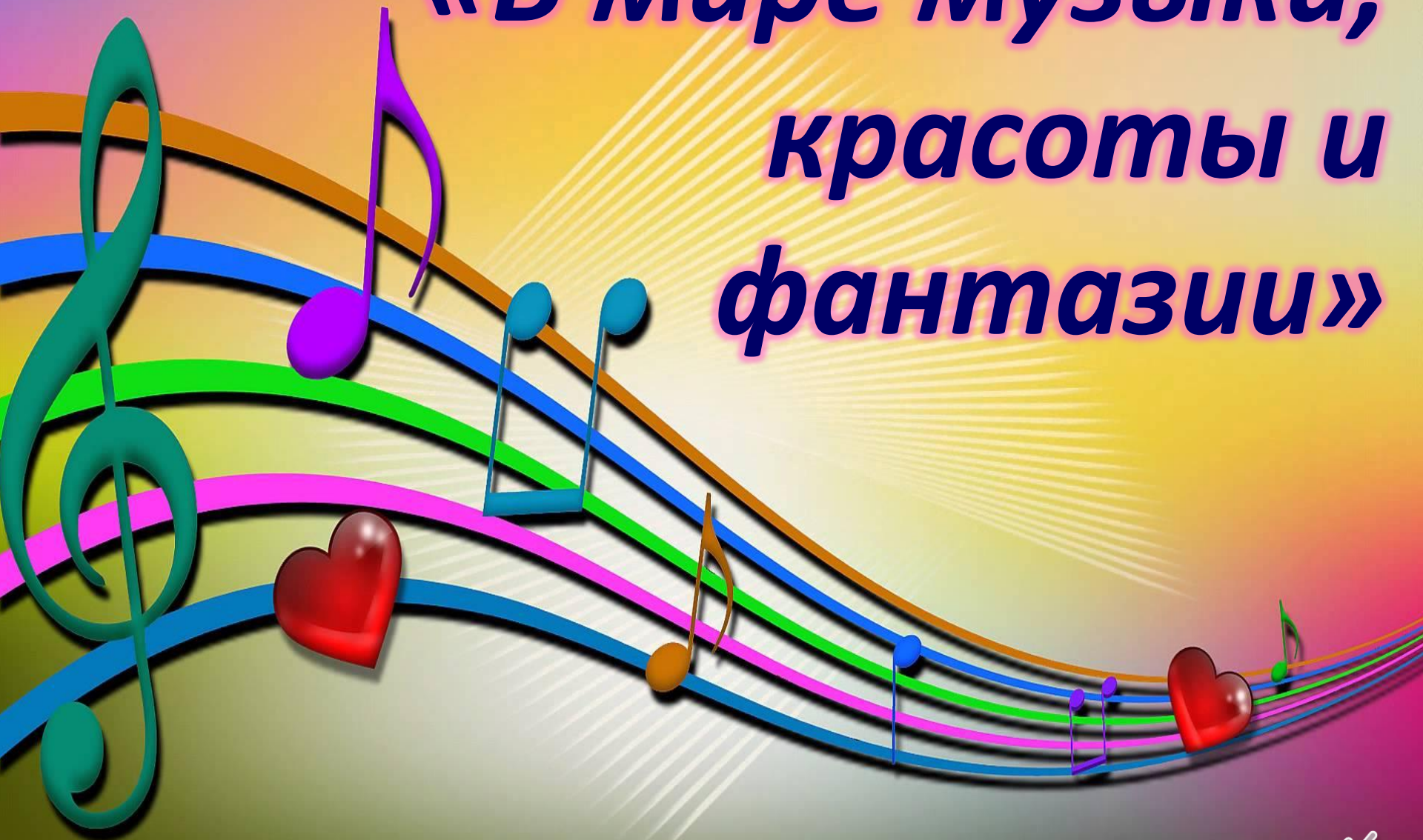
# **7 музыкальная страничка «Вопрос-ответ»**







**«В мире музыки,  
красоты и  
фантазии»**



КУ «Лисичанський методичний центр»  
КЗ «Лисичанський дошкільний навчальний заклад  
(ясла-садок) №2 «Бірюза»

# **«Розвиток вокальних здібностей дошкільників засобами пісенної творчості»**





