

Каждый человек, родившись, получает от матушки-природы драгоценный и великий дар, особого качества музыкальный инструмент – голос. Именно он может стать основой, фундаментом всей музыкальной культуры ребёнка в будущем. Необходимо лишь научиться правильно владеть этим инструментом.

Как же настроить хрупкий, тонкий музыкальный инструмент – детский голос? Как увлечь, заинтересовать малышей пением и сделать так, чтобы встреча с любимой песней стала праздником?

Пение – основное средство музыкального воспитания, наиболее близко и доступно детям. Оно способствует умственному развитию ребёнка, расширяет детский кругозор. Пение также следует рассматривать как средство укрепления организма дошкольников.

Возможности ребёнка-дошкольника в области пения очень ограничены, но при условии систематического руководства его певческий голос постепенно приобретает естественную звонкость, лёгкое, ровное звучание, расширяется диапазон.

### ***Эфир***

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги и гости! Рада вас видеть в нашем саду. Так как рубрика называется «Полезный гость», я надеюсь, что по окончании её вы для себя возьмёте что-то интересное, новое или, правильнее сказать, вспомните забытое старое. В чём я, конечно, очень сомневаюсь, потому что вы все замечательные специалисты – высший класс и вас трудно чем-то удивить. Но тем не менее скучать не будете. Наша встреча пройдёт в форме деловой игры и проведём мы её под девизом «В мире музыки, красоты и фантазии».

От вас требуется проявление творчества, фантазии, смекалки, быстроты мышления, актёрских способностей и просто общения.

Для проведения игры нам необходимо избрать жюри, которое будет оценивать каждую музыкальную страничку. А их всего семь.

Я предлагаю следующий состав жюри:

- ✚ Грушевская Ирина Васильевна, методист Коммунального заведения «Лисичанский методический центр»;
- ✚ Соснина Нинель Сергеевна, заведующая дошкольного заведения №2 «Бирюза».

Итак, начинаем.

### ***Первая музыкальная страничка «Представление»***

Каждой команде, а их у нас две, необходимо выбрать капитана, сформулировать и озвучить название команды и девиз. (Название и девиз должны соответствовать теме методического объединения, быть оригинальным, коротким, звучащим; его нужно пропеть). Данный конкурс оценивается по 5-ти бальной системе.

На обдумывание даётся 3 минуты.

*Слово жюри*

***Вторая музыкальная страничка «Разминка»***

Каждой команде по очереди будет предложен музыкальный отрывок из детской песни. Всего отрывков по 5 для каждой команды. Задача игроков – узнать и пропеть командой песню. За каждый правильный ответ – 1 очко.

*Слово жюри*

***Третья музыкальная страничка «Мозговой штурм»***

Каждой команде даётся по три вопроса. За три минуты команды должны дать ответ. Он должен быть конкретным и исчерпывающим.

Ответы оцениваются в зависимости от конкретики и полноты от 1 до 3 очков.

Капитаны команд подойдите и получите конверты с заданиями.

Вопросы:

<b>Команда 1</b>	<b>Команда 2</b>
Укажите основные певческие навыки	Охрана детского певческого голоса
Методические приёмы при обучении пению	Правила пения
Требования к репертуару	Методика работы над песней

*Слово жюри*

***Четвёртая музыкальная страничка «Мастер-класс»***

В качестве специальной технологии обучения детей дошкольного возраста пению я использую «Фонопедический метод развития голоса». Основная цель фонопедических упражнений – активизация фонационного выдоха, то есть связь голоса с дыханием, которые отличаются по энергетическим затратам от речевого.

Эти упражнения проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, а также для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

Каждой команде будет предложено фонопедическое упражнение. Внимательно изучите его и через 1 минуту воспроизведите.

Максимальное количество очков данного конкурса – 5.

Капитаны команд подойдите и получите конверты с заданиями.

Команда 1.

Фонопедическое упражнение «Утро»

<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Дети</b>
Солнышко сказало: - Мне пора взойти!	Пропевают «а-а-а» на <i>legato</i> , поднимаясь от нижнего звука к верхнему.
Травка зашептала: - Мне пора расти!	Произносят «ш-ш-ш» на длительном выдохе.
Пчёлы загудели: - Мёд пора собрать!	Пропевают «ж-ж-ж», делая <i>glissando</i> в пределах терции в среднем регистре.
Птицы загалдели: - Летать, летать, летать!	Пропевают «чик-чирик» в высоком, среднем и низком регистрах.

Команда 2.

Фонопедическое упражнение «Метель»

<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Дети</b>
Свистели метели.	Делают <i>glissando</i> на звук [у] от низкого регистра к верхнему.
Летели снега	Делают <i>glissando</i> на звук [о] от высокого регистра к низкому.
Стелила постели большая пурга	Делают <i>glissando</i> на звук [и] то вверх, то вниз, показывая высоту звука рукой.
Стелила постели морозом она	Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу педагога.
И было метелям всю ночь не до сна.	То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу на одном дыхании, пропевая разные гласные.

*Слово жюри*

***Пятая музыкальная страничка «Пантомима»***

Команды самостоятельно выбирают песню и пантомимой пытается показать её команде соперников. Задача игроков: узнать песню и спеть её. При оценивании будут учитываться следующие критерии: показ, угадывание песни и её исполнение. Максимальное количество очков – 5.

*Слово жюри*

***Шестая музыкальная страничка «Песня по картинке»***

Командам необходимо вспомнить песни по предложенным картинкам.

Капитаны команд подойдите и получите конверты с заданиями.

*Слово жюри*

***Седьмая музыкальная страничка «Вопрос - ответ»***

Задача команд – ответить на заданный в песне вопрос строчкой из песни.

*Слово жюри. Подведение итогов, вручение медалей.*

<b>1 ведущий (Милана)</b>	<b>2 ведущий (Тимофей)</b>
Добрый день, дорогие зрители!	Здравствуйтесь, друзья!
В эфире детский музыкальный канал «Волшебный микрофон»	И его несменные ведущие очаровательная Милана
И обаятельный Тимофей	Общаемся, развлекаемся и заряжаемся хорошим настроением
И, конечно, слушаем отличную музыку.	Милана, как ты думаешь, какое первое правило гостевого этикета?
Мне кажется, что самое главное – это настроение.	Совершенно верно, настроение, с которым ты пришла в гости, должно быть отличным.
А чтобы оно было ещё лучше, предлагаю послушать эту замечательную песню.	
<b>Песня «Кнопочка»</b>	
	Милана, а кем ты хочешь стать, когда вырастишь? Только не говори, что актрисой или певицей.
А почему это не говорить? Это так классно быть знаменитой. Тебя любят, везде узнают и дарят цветы.	
<b>Песня «Семечки»</b>	
	По правде говоря, я тоже люблю петь, но соседи не могут долго выдерживать мой громкий вокал.
Я тебя понимаю, но не обязательно петь громко. Главное – попадать в ноты, как это делают настоящие артисты	
<b>Песня бременских музыкантов</b>	
	Я очень люблю мюзиклы, но... Направлений в музыке немало И познакомиться время уж настало Не с рэпом и не с джазом, и даже не с попсой, А с очень необычной группой крутой.
Они так симпатичны, безумно фееричны, ярче, чем маскарад.	Скорее не зевайте, овацией встречайте рок-группу «Звздопад»
Тимофей, а ты помнишь, что произошло с Винни-Пухом, когда он вместе с Пятачком пришёл в гости к кролику?	Конечно, помню, он попал в безвыходное положение, потому что засиделся в гостях.
Вот и нам, чтобы не нарушать правила гостевого этикета, пора прощаться.	Мы будем рады видеть вас снова.
До свидания	А в завершении – наша любимая рубрика «Полезный гость»

