

КУ «Лисичанський методичний центр»

КЗ «Лисичанський дошкільний навчальний заклад №12 «Катруся»

*Засідання міського методичного об'єднання
музичних керівників*

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ
ДОШКІЛЬНИКІВ ШЛЯХОМ ВПРОВАДЖЕННЯ
МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В
ПРАКТИЧНУ РОБОТУ

09.10.2019





Творчі здібності - це здатність дивуватися і пізнавати, вміння знаходити рішення в нестандартних ситуаціях, це націленість на відкриття нового і здатність до глибокого усвідомлення свого досвіду.



ОСНОВНІ ПОКАЗНИКИ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ : Швидкість думки -

кількість ідей, що виникають в одиницю часу. Гнучкість думки - здатність швидко і без внутрішніх зусиль переключатися з однієї ідеї на іншу, бачити, що інформацію, отриману в одному контексті, можна використати в іншому. Оригінальність - здатність до генерації ідей, що відрізняються від загальноприйнятих, парадоксальних, несподіваних рішень. Вона пов'язана з цілісним баченням усіх зв'язків і залежностей, непомітних при послідовному логічному аналізі.





ОСНОВНІ ПОКАЗНИКИ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ :

Допитливість - здатність дивуватися, цікавість і відкритість до всього нового.

Точність - здатність удосконалювати й надавати закінчений вигляд свого творчого продукту.

Сміливість - здатність приймати рішення в ситуації невизначеності, не лякатися власних висновків і доводити їх до кінця, ризикуючи особистим успіхом та репутацією.



Цікава статистика

Креативність досягає піку у віці від 3,5 до 4,5 років, а також зростає у перші три роки навчання у школі; знижується протягом наступних року-двох і потім отримує новий поштовх, можливо, у зв'язку з підвищенням рівня фізичного розвитку (передпубертат).

Креативність неоднозначно залежить від освіти. Більшість дітей втрачає свою спонтанну відвагу, коли вони стають «окультуреними».



**Пріоритетні
напрямки роботи
щодо розвитку
креативних,
творчих
здібностей
дошкільника**

використання
сучасних
досягнень
психологічних і
педагогічних
культур, надбань
світового досвіду

оновлення змісту
навчально — виховного
процесу, що полягає у
створенні належних
умов забезпечення
розвивального
середовища,
своєчасному виявленні
природних задатків,
нахилів і здібностей
дитини

формування
готовності
вихователя до
інноваційної
діяльності

інтеграції родинного
та суспільного
дошкільного
виховання, на
засадах національної
культури та
загальнолюдських
цінностей



Дитяча творчість – перша ланка розвитку творчої діяльності, в якій дитина виявляє своє розуміння довкілля, своє ставлення до нього.

Організація художньої діяльності дошкільників є одним із засобів розвитку індивідуальних потенційних можливостей кожної дитини, формування творчих здібностей та їх активності.



Сьогодні розвиток креативності як здатності до творчості набуває особливого значення, так як вона є базовою якістю особистості, її ядром, центральною характеристикою.

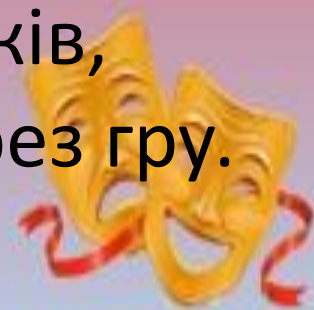


*«Театральна вистава розкриває перед
дитиною
весь світ засобами мудрої та вічної казки,
розвиває творчі здібності особистості,
а найголовніше, виховує справжню
людину».*

С. Русова



Театр — один із найдемократичніших і найдоступніших видів мистецтва для дітей, він дозволяє розв'язати багато нагальних проблем сучасної дошкільної педагогіки та психології, зокрема: художньої освіти та виховання; формування естетичного смаку; морального виховання; виховання волі, розвитку пам'яті, уяви, ініціативи, фантазії, мовлення; створення позитивного емоційного настрою, зняття затисків, розв'язання конфліктних ситуацій через гру.





**Значення і специфіка
театрального мистецтва в
дитячому садку полягає у :**

- момент співпереживання;**
- пізнавальна функція;**
- емоційність, комунікативність;**
- живий вплив художнього образу на особистість.**



Актуальність проблеми

Проблема розвитку творчих здібностей, виховання творчої особистості, збереження обдарованості в наш час стає все більш актуальною. Це, передусім, пов'язано з потребою суспільства в неординарній творчій особі. Навчання і виховання юних талантів нині викликає гострий інтерес.

Саме тому, в нашому закладі була поставлена мета виявити здібності у дітей дошкільного віку та займатися розвивальною роботою, а також проводити для педагогів та батьків консультаційну та просвітницьку роботу з даного питання.

