






*Спеціалізований
електронний журнал
«Методичний дайджест»*





*«Сенсорна інтеграція
і нейроігри
в роботі з дітьми з ООПТ»*



- 
- 
- 1. В курсі подій
 - 2. Глосарій
 - 3. Діло було так...
 - 4. Впізнай себе
 - 5. Є думка
 - 6. Контент від учасників

«В курсі подій»

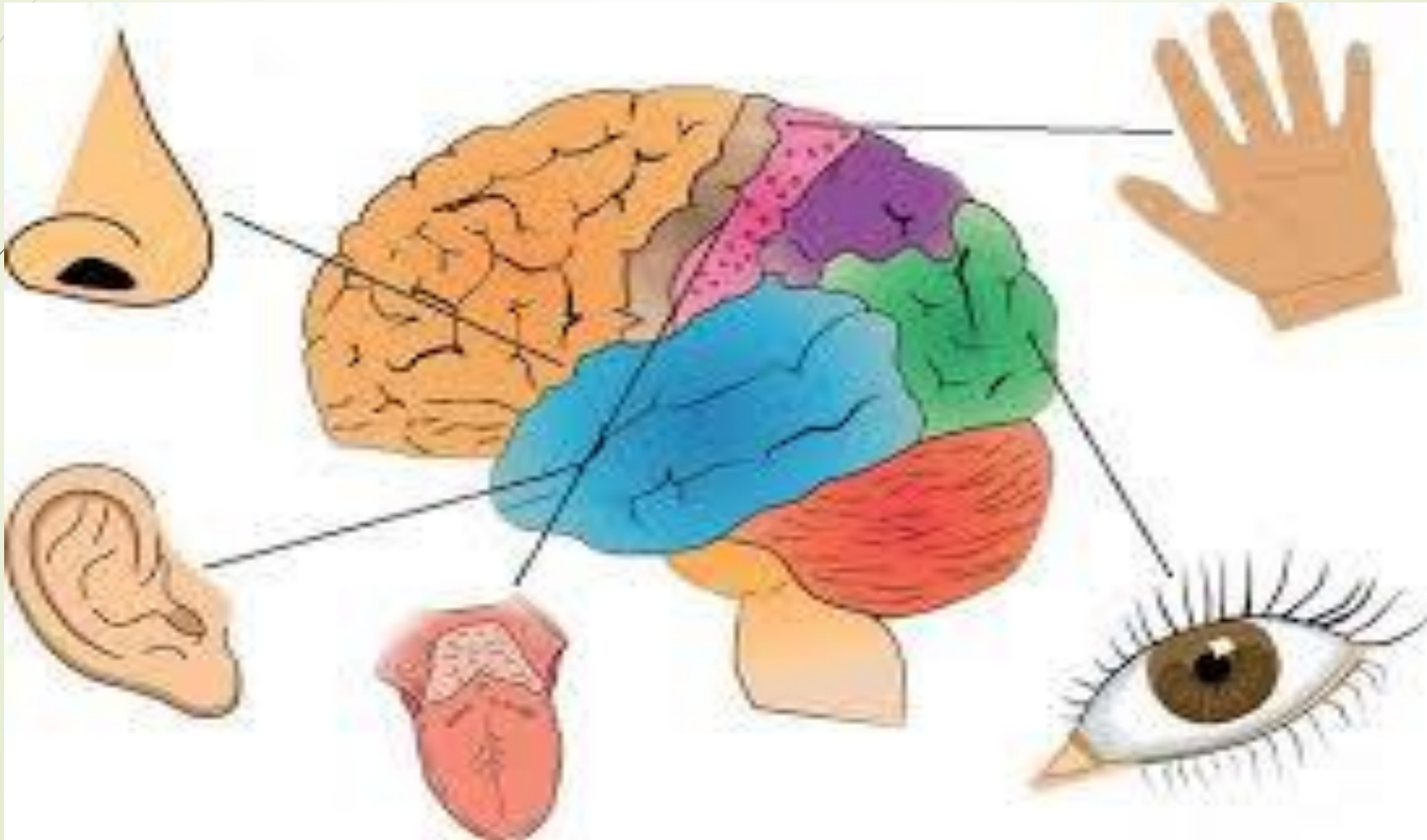


Потік нервових імпульсів від органів відчуття і внутрішніх органів визначає розвиток нервової системи дитини.

«Глосарій»

- Сенсорна інтеграція - це взаємодія всіх органів відчуттів. Ця взаємодія дуже складна, і починається вона задовго до народження дитини, вже наприкінці 3-го тижня вагітності!
- Взаємодія всіх органів чуття має на увазі упорядкування всіх відчуттів і подразників таким чином, щоб людина могла адекватно реагувати на певні стимули і діяти відповідно до ситуації.

«Зовнішні» відчуття







«Внутрішні» відчуття



Інтроцептивна: відчуття, що надходять від внутрішніх органів (наприклад, частота серцевих скорочень, частота дихання, голод, збудження, зміна настроїв і т. д.) відчуття від дотиків, тиску і т.п. Діти, що мають тактильну дисфункцію, часто відчують труднощі з прийомом їжі, мимікою, артикуляцією, оскільки вони не мають відповідної інформації від рецепторів, розташованих в області обличчя і рота.



Пропріоцептивна: відчуття положення тіла в просторі, що отримується від м'язів, зв'язок і суглобів. Часто зустрічаються деякі ознаки пропріоцептивної дисфункції - це незграбність, неможливість адекватно оцінити положення тіла в просторі, труднощі в навчанні новим моторним навичкам. Моторні ж навички глибоко пов'язані з мовленнєвою діяльністю.

- 
- Вестибулярна: відчуття руху, сили тяжіння і рівноваги.
 - Якщо з якихось причин інтеграція слабка, і мозок не може отримати достатню кількість знань це може привести до проблем з мовленням і загальним розвитком.



«Ми робимо це так...»



Вестебулярний апарат і пропріоріцепція



[Відео №1](#)

[Відео №2](#)



[Відео №3](#)

Слухове сприйняття





Відео №4



Тактильне відчуття





Відео №5

Відео №6



Зорове відчуття



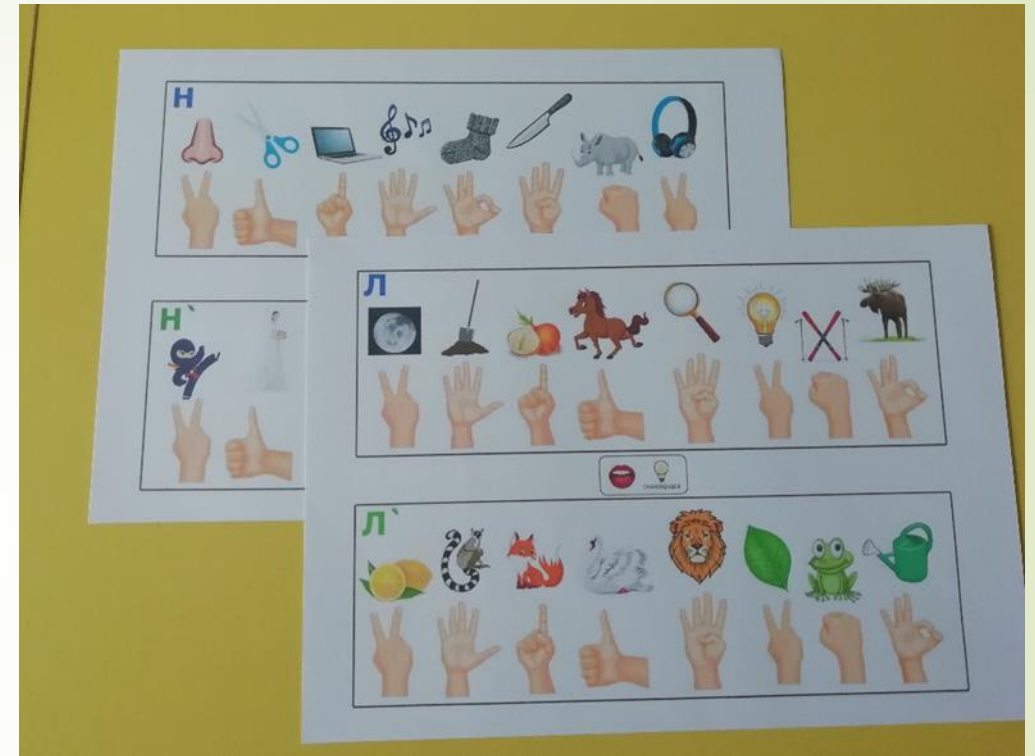
[Відео №7](#)

[Відео №8](#)



ЛІВА	ПРАВА
Оперує поняттями	Оперує цілісними конкретними образами
Центри Верніке і Брока дозволяють розуміти мову і говорити	Функція сформована недостатньо
Відбувається послідовна обробка вхідної інформації	Здійснюється паралельна обробка даних
Дозволяє деталізувати і аналізувати інформацію, сприймати її локально, розглядати від загального до приватного	Визначає здатність до синтезу, розгляду інформації від приватного до загального.
Здійснює розмежування часу на минуле, сьогоднішнє та майбутнє	Дає сприйняття моменту «тут і зараз»
Дозволяє сприймати і зчитувати карти і схеми	Дає змогу оцінити конкретний простір
Відповідає за запам'ятовування символів, цифр, імен, дат	Бере участь у запам'ятовуванні образів і подій
Дає розуміння сенсу	Дає розуміти емоційні реакції
Дозволяє сприймати реальність детально	Здійснює цілісне сприйняття
Визначає здібності до оптимістичного сприйняття навколишнього	Визначає песимістичне сприйняття світу
Відповідає за сприйняття ритму музики	Відповідає за визначення мелодії
Формує вербальний інтелект	Відповідає за невербальний інтелект

Нейроігри



[Відео №9](#)

Нейробіка

Це низька вправ, спрямованих на нестандартну діяльність мозку. При цьому задіюються всі органи відчуттів, а отримана від них інформація комбінується у максимально нетрадиційному варіанті. Вона полягає в тому, щоб робити звичайні справи оригінальним способом, дивувати мозок, створювати нові нейронні зв'язки.



Відео №10

Гімнастика з Лорі



«Впізнай себе»

- ▶ *Тест аудіал, візуал, кінестетик. Діагностика домінуючої перцептивної модальності С. Єфремцева. (Методика провідний канал сприйняття)*




Аудіали – це дуже рідкісний тип.

Вони мають напрочуд гострий слух і чудову пам'ять. При спілкуванні їм не обов'язково дивитися на співрозмовника або торкатися до нього, головне - чути його. З аудіалів виходять відмінні психологи, прекрасні музиканти і лектори.

Візуали - люди, котрі «бачать» оточуючий світ.

При спілкуванні візуал дивиться в очі і вимагає цього від співрозмовника. Його принцип: "він мене не слухає тому що не дивиться на мене". Візуали люблять наочні посібники, інформацію у вигляді графіків, таблиць і грамотно оформлені звіти.





Кінестетик - людина у якої інформація найкраще за все сприймається через тактильні відчуття. Такі люди свої слова і дії так чи інакше асоціюють з фізичними відчуттями.

«Є думка»

- ▶ *Таким чином, використовувані нами в корекційній роботі прийоми сенсорної інтеграції сприяють задоволенню потреби дитини в усвідомленні себе, а так само навколишнього предметного світу, забезпечують розвиток моторних, мовленнєвих, комунікативних, пізнавальних, сенсорних умінь і благотворно впливають на розвиток дитини в цілому.*



«Наш кабинет»














«Контент від учасників»

