

Комунальний заклад «Лисичанський дошкільний навчальний заклад (ясла - садок) №7 «Іскорка»

# ХОРЕОГРАФІЯ У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

*Голубенко*

*Лілія Вікторівна, музичний керівник*

# ХОРЕОГРАФІЯ ДЛЯ ДОШКІЛЬНЯТ

Кожна маленька людина народжується обдарованою і талановитою, а задача дорослих полягає в тому, щоб допомогти розвинути її різноманітні здібності





- ▶ Важливу роль у процесі виховання дошкільників відіграє хореографія тому, що танець за своєю природою є видом мистецтва, який поєднує у собі духовно-культурний і тілесно-культурний компоненти, що сприяє різнобічному розвитку людини.
- ▶ Зміст і структура хореографічної діяльності відповідають віковим особливостям розвитку дошкільників, провідній ігровій діяльності дітей та історичній логіці розвитку хореографічного мистецтва.

Під час організації та проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного віку ми використовуємо танцювальні вправи різної спрямованості:

- ▶ пантомімічні (виразні рухи, пози, жести, міміка);
- ▶ танцювальні (рухи народно-сценічного, класичного, сучасного та елементарного бального танців);
- ▶ колективно-порядкові (фігурні та композиційні перешикування);
- ▶ корекційні (партерні та коригуючі рухи);
- ▶ музично-ритмічні (завдання на емоційне сприймання музики, музично-рухову координацію рухів та розвиток уваги, передачу ритмічного малюнка);
- ▶ творчі (імітаційні рухи, творчі ігри та завдання)



# Поряд з навчальними завданнями на заняттях з хореографії ми вирішуємо і виховні.



- Так, виконання рухів дає змогу впливати на формування вольових якостей (наполегливості, організованості, дисциплінованості, витримки), а взаємодія хлопчиків та дівчат під час танцю сприяє засвоєнню навичок культури поведінки та спілкування (вміння запросити на танок та подякувати партнеру після його закінчення).
- Особливу увагу під час заняття ми звертаємо на хлопців, стимулюючи їх інтерес не тільки мужніми темами танцювального репертуару, але й підвищеним фізичним навантаженням.

# Танцювальна діяльність також сприяє психічному розвитку дитини:



- розширенню кругозору,
- активізації пізнавальних процесів,
- розвитку довільної уваги,
- пам'яті (зорової, слухової, м'язової),
- творчої уяви.

Танок як один із засобів розваги сприяє психологічній розрядці, подоланню негативних емоцій, зняттю напруження. Саме за допомогою відповідних рухів, міміки, жестів, поз та музики дитина здатна передати свій настрій, почуття, переживання, влучно розкрити цілісний музично-руховий образ.

Поряд з іншими видами мистецтва танок відіграє значну роль у відродженні та збагаченні національної культури.

- Знайомство дітей з яскравим колоритом української хореографічної лексики, цікавими композиційними формами, своєрідним національним костюмом допомагає усвідомити значущість вітчизняних культурних цінностей та залучити підростаюче покоління до краси мистецтва, традицій, обрядів рідного народу, поступово розкриваючи перед ними його менталітет.



# Які задачі ми перед собою ставимо:

- ▶ вчити дітей сприймати розвиток музичних образів і погоджувати руху з їх характером, найбільш яскравими засобами музичної виразності,
- ▶ ритмічно і виразно рухатися,
- ▶ грати в музичні ігри,
- ▶ водити хороводи,
- ▶ виконувати танці на заняттях і під час іншої діяльності;
- ▶ розвивати почуття ритму:
- ▶ розвивати художньо-творчі здібності,





# Методи і прийоми, якими ми користуємось:



- Наочно-практичний
- Словесний
- Перегляд відеозаписів
- Показ рухів
- Показ ілюстрацій
- Гра
- Вправи
- Самостійна танцювальна діяльність
- Творчі домашні завдання
- Слухання музики
- Аналіз засобів музичної виразності
- Порівняння, зіставлення
- Роз'яснення, пояснення
- Питання, бесіди
- Художнє слово

# Основний меседж батькам наших вихованців:



- Навіть, якщо танець не стане улюбленим захопленням чи професією дитини, то нові вміння, які вона отримає під час занять хореографією, завжди їй знадобляться. Адже хореографія для дітей - це правильна постава, граціозність, відмінна координація рухів, артистичність, вміння концентруватися і, як результат, міцне здоров'я та гармонійний розвиток.

Для розвитку хореографічних здібностей дошкільників, в нашому дошкільному закладі створено хореографічний **гурток «Карамелька»**, який функціонує вже понад 6 років

**Кожне заняття гуртка ми поділили на такі частини:**

- Організаційна частина (мотиваційні вправи, історія хореографії, історія танцю або музики, танці народів світу, вправи на поставу, стійки, дихання, музичний слух)
- Підготовчі та тренувальні вправи (ходьба, біг, стрибки – в різному темпі)
- Музично-рухові вправи для всіх частин тіла (під різну музику)
- Основна частина (розучування елементів конкретного танцю)
- Дитяча хореографічна творчість
- Заключна частина





clideo.com