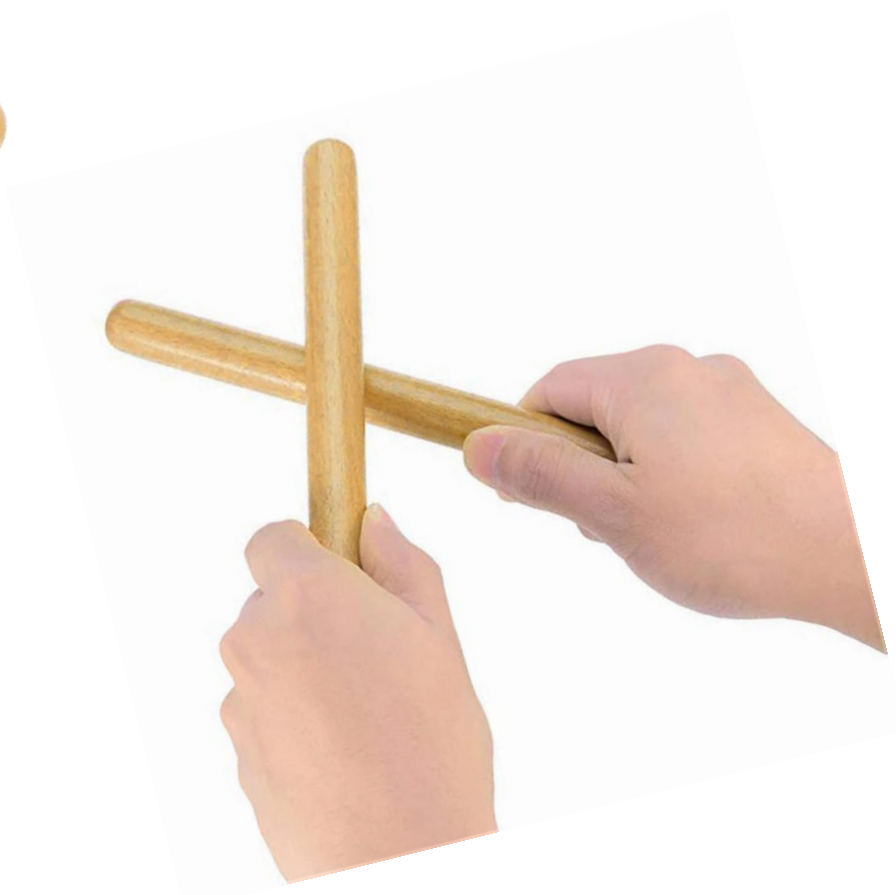


МУЗИЧНО-РИТМІЧНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ ГРИ НА ДЕРЕВ`ЯНИХ ПАЛИЧКАХ



*З досвіду роботи
музичного керівника
ДНЗ №8 «Світлячок»
м. Лисичанська
Наталії Зінчук*

Клавеси – найпростіший кубинський народний ударний інструмент африканського походження: 2 палички з твердої деревини, за допомогою яких задається основний ритм ансамблю

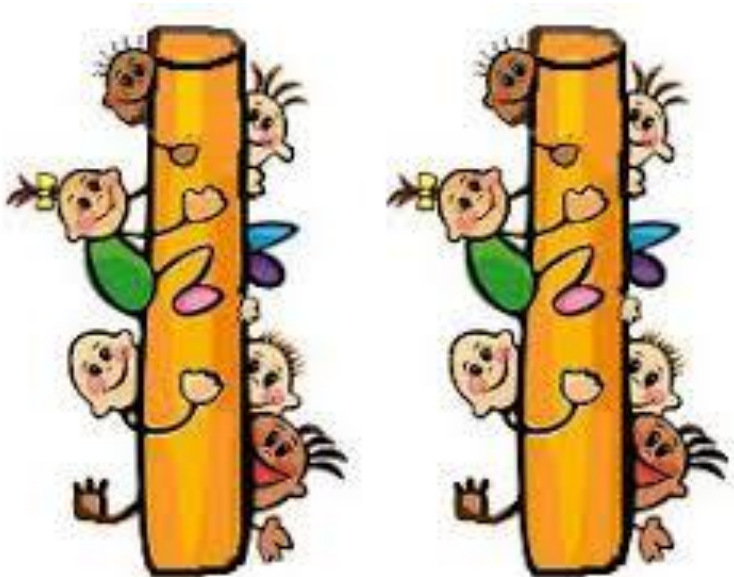




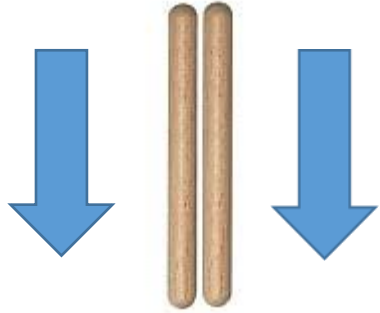


Підготовчий етап:

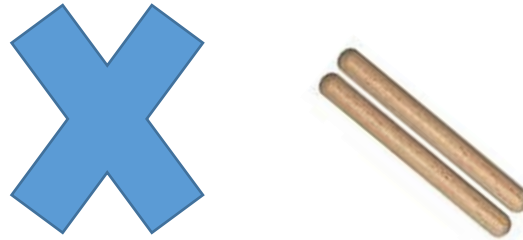
- перекладати їх з руки в руку;
- «гріти» їх у долоньках;
- катати по підлозі;
- «крокувати» ними;
- приставляти, як «ріжки», як «вушка» до голови тощо.



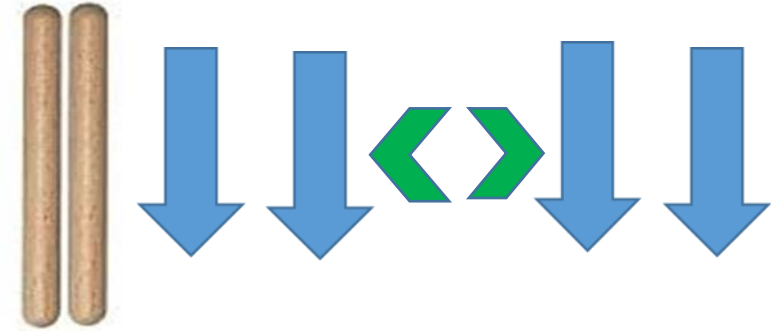
**Одночасно вдаряти
2-ма паличками
по підлозі**



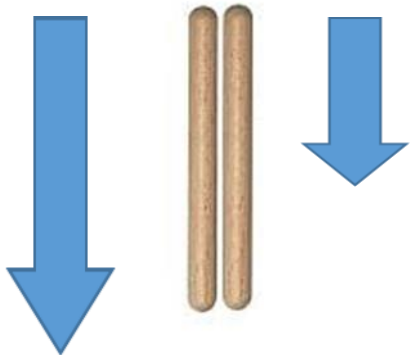
**Вдаряти навхрест
паличкою об паличку**



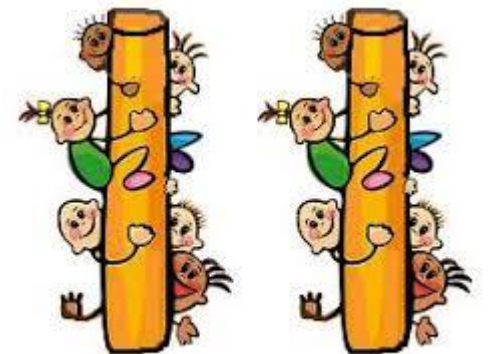
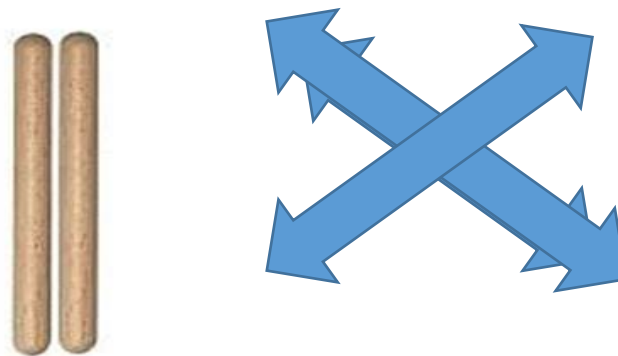
**Одночасно
«стрибати»
паличками
праворуч-
ліворуч**



**По черзі стукати
паличками,
немовби «крокуючи»
ними по підлозі**



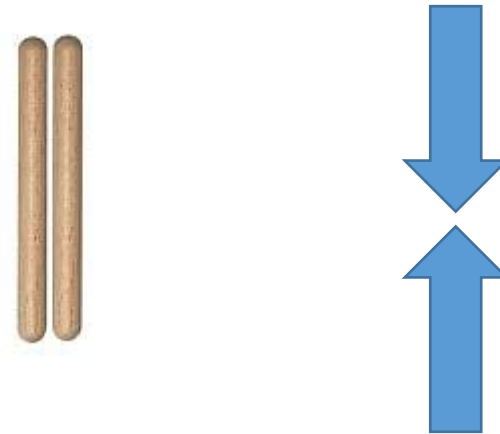
**Терти одну паличку
об іншу**



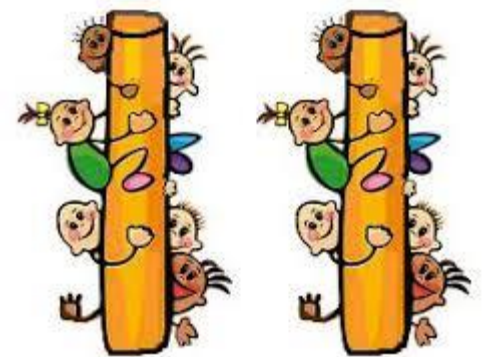
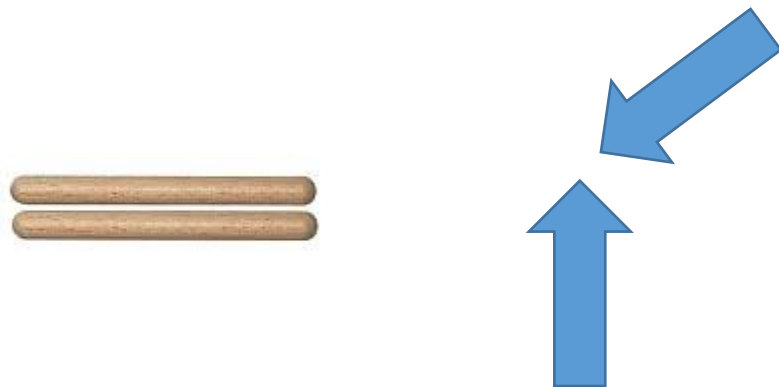
**Стукати кінчиками паличок
одна об одну
(горизонтально)**



**Стукати кінчиками паличок
одна об одну
(вертикально)**



**Стукати однією паличкою по іншій,
ніби забиваючи молоточком гвіздок**



ЗАЙЧЕНЯ

(автор Ю.Рібцун)



Ось так, ось так-так,

(вдаряти паличкою об паличку)

Зайченя вухате

(приставити палички до голови)

Вміє весело своїми

(вдаряти паличкою об паличку)

Вушками махати.

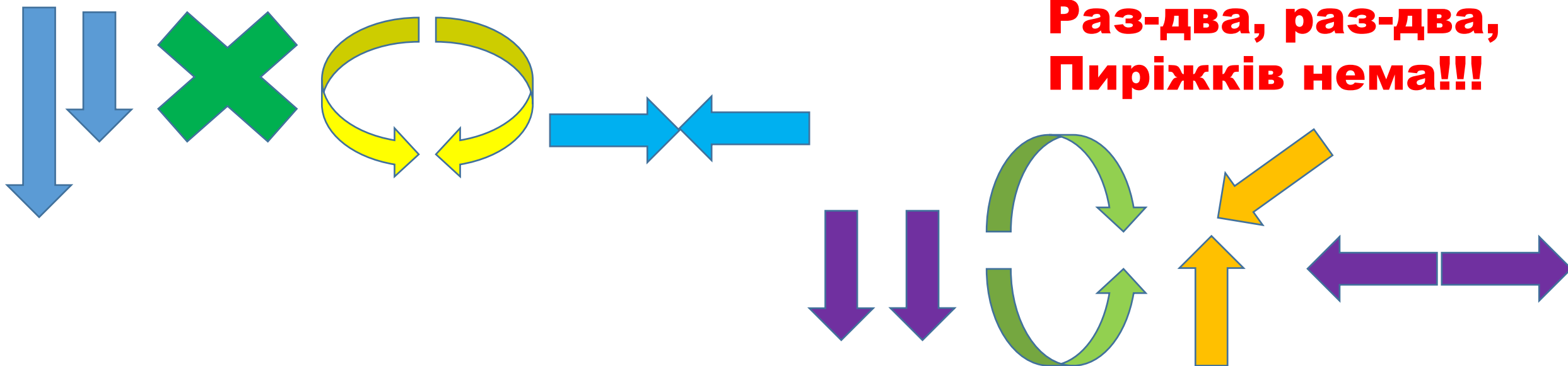
(приставити палички до голови)

ПИРІЖКИ

**Приходила мама,
Капусту порубала.
Тісто замісила,
Пиріжки зліпила.**



**Діти налетіли,
Пиріжки поїли,
Раз-два, раз-два,
Пиріжків нема!!!**



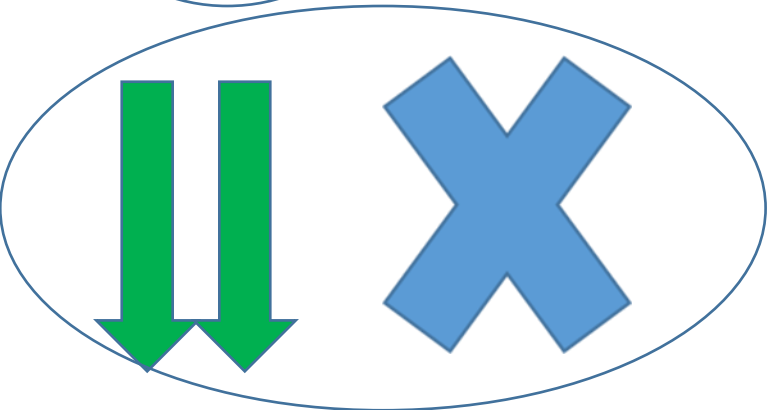
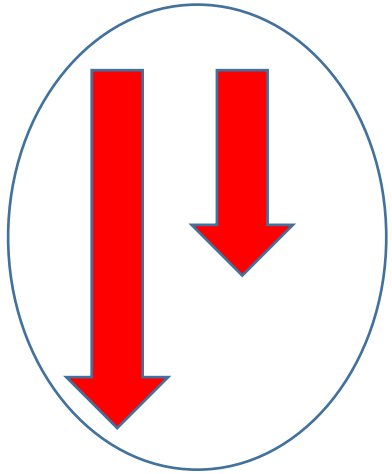
ДОЩИК

Дощик, дощик накрапає,
Дощик землю поливає

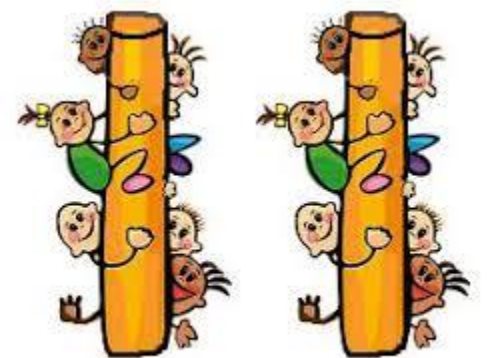


Кап-кап-кап-кап-кап

Програш



**Знаходячись під владою
моторної сили ритму – радісного,
глибоко активного почуття, діти
грають паличками, розвивають
музично-ритмічне чуття.**



То ж грайте з задоволенням!