

Додатковий
матеріал

ХОЧЕШ ДІЗНАТИСЯ, ЯКІ ГЕРОЇ НАЙЧАСТІШЕ ЗУСТРІЧАЮТЬСЯ В УКРАЇНСЬКИХ КАЗКАХ?



Інфографіку найчастіше згадуваних героїв та проградувану заміну казок створено на основі аналізу 100 українських народних казок (зупинилося зібрання «100 казок» за редакцією Гали Малицької, видавництва «А-БА-БА-ЛА-ЛА-МА-МА») До інформації включено 20 персонажів, які зустріли в білках не 50 українських казок. Конкретним прикладом цього бути не може. Сторіж Науковий центр української фолклористики Інституту філології Київського національного університету імені Шевченка



Є ГЕРОЇ, ЯКІ ЗУСТРІЧАЮТЬСЯ ТІЛЬКИ В УКРАЇНСЬКИХ КАЗКАХ!

ДІХА-СЕМІЛІПКА Людська дитина соми рікою, яка заводи обомру логострому розуму допомога була владарю корину в його багатому і сирого брата.	СІРІЙ КІТ, ЙЕВГЕНІЙ Старий кіт, якого погнало віном з усю лисичкою за чоловіком і разом вони обурили лисичку зари.	ЗАЛІЖНОСА БАБА Відма з довгою залізною носом. Чортова мати. Желе в усіх. Замисла браного чоловіка одурити і з якої вилзали на скори.	ВАСИЛК-ТЕЛЕСК Маленький хлопчик, єдиний синокоч дідів і бабів, який народився з деревини. Пограбунок до пап зми, але він від неї на криках лебедка.	КОБИЛЧИКА ГОЛОВА Чорна виста, приходивши вночі у лисичку боринок. Зв добру і працьвистіш шедро нагородити дивою дурку, а злу і жадну вбавну дурку в па.	ВИДИМО-НЕВИДИМО Невидимий чарований спуд. Єдиний чоловік майжево ноги у лисичку лисички, по дорозі обманював на малі чен предмети, за допомогою яких прогнав свого пана.	КОЛІТОРОШКО Богатир, найменший син дідів з бабюю, народився в коринині. Завдяки своїй надприродній силі і чарівній булави виклав своєю шестью братів і сестру в погоспу зми.
--	--	--	---	---	--	--

ЯК ЗМІНЮВАЛИСЯ ГЕРОЇ

На шість не уперли, як на казку вилзав історичні зми. Скажмо, найцікавішим згодом в усіх казках був зми. Він дечому викладав, і з багатими бєвєс, і взагалі відговяду за себе казкове зло. Але як

Панька на Київську Русь прийшло кривство, змиї поступились своїм першим місцем Головним злодеєм у Білїї був дивовс, тож у казках мисля змиї носив чорт. Панька змиї стали себе бїшш нагадувати лешуку. Спочатку він був залізною баба, мати чорта, яку від звичайної жонки відігнав тією залізний нос. Нарешил, що персонаж повністю опієдичався роллю чорта. Панька змиї стали себе бїшш нагадувати лешуку.



ПЕРВІСНІ ЛЮДИ ВІРИЛИ, ЩО ДИКІ ЗВІРІ — ЦЕ БОЖЕСТВА.

Коли чоловіки йшли на полювання, то розповідали одне одному оповіді про ведмедей та вовків, лисиць та зайчиків, просили у них допомоги на полюванні, захищали та уряди. Ані жонки, ані діти слухали ціх оповідань не могли. Тож можна вважати, що перші казки вигадали наші пращури!

Понад 5000 років тому — так давно з'явилася казка про те, як виникла сіль.

Дізнайся, чим саме відрізняються українські казкові герої від таких самих іноземних

сірицька (українська) Правовий. Завдяки своїй смисленості дивовс дав їм випробування і отримав шедру награду від чарівник істот.	попелишкка (феміністична) Красуня. Вродива долгонога білий Попелишкка засвоювала своїм красивою прикрасою, вийти замків і пошукати опіки злої мачухи.
зми (українська) Викрадає дитину. Є окремим випадком правдивого звичаю приносити у жертву божеством найкращіх дітей.	зми (казкова версія) Особливості сиріцьки. Завдяки змиї (дрівом) вики, змиє павичку, коли люди почали накопичувати і обробляти сиріцьку.
богатири (українська) Допомагає людям. Є втіленням ідеального змислення простого народу: добрий, благородний, служить людям.	богатири (іноземні) Прагне слави. Втілює традицію лицаря, приноситься перед собою смислом військом, служить людям.

УСІХ ГЕРОЇВ КАЗОК МОЖНА УМОВНО ПОДІЛИТИ НА 3 ГРУПИ — ЗЛОТВОРЦІ, ЗНЕДОЛЕНІ, ДОБРОТВОРЦІ.

Злотворці, які злодіють і крадіють, знедолені, б'ються з злотворцями, які стоять на захист знедолені — єдині люди, яких злотворці не можуть обманити або вилзути. Найцікавіші злотворці — зми, кобиличка голова, мачуха, баба-яга, Кощій та пан. А найцікавіші добротворці — сиріцька та великий богатири, серед яких найкращий — Козакороско.

63% УКРАЇНСЬКИХ КАЗОК ЗАКІНЧУЮТЬСЯ ДОБРЕ, А У 37% ГЕРОЇ ЗАЛІПШАЄТЬСЯ ПІЗ ЧИМ!

В інших країнах є такі самі казки, як і у нас. Але називаються вони інакше.

КРИВЕНЬКА КІЛЧКА	ХУРАВКА (Феміністична)
СІРИТЬКА	ПОПЕЛИШКА (Феміністична)
КІТ У ЧОБОТИГАХ	КІТ У ЧОБОТИГАХ (Феміністична)
ВІЙ	ДІВЧИНОК (Феміністична)
ГОРБ	ВІНІТ (Феміністична)
ДІД	ІГОРЛОВА (Феміністична)
ВУХІВ (Феміністична)	КАРАМБОЛА (Феміністична)
ЧОМУ МОРЕ СОЛОНЕ	ЧОМУ МОРЕ СОЛОНЕ (Феміністична)

У давніх казках добрим героями у боротьбі зі злом, як правило, допомагали маленькі, але дуже розумні та спритні істоти: комар, миша, риба, сокіл або заєць.

ЯК НАРОДЖУВАЛИСЯ ТА ЗМІНЮВАЛИСЯ КАЗКИ

Ніхто достеменно не знає, коли на світ з'явилася перша казка. Але це точно було дуже-дуже-дуже багато тисячоліть тому...

КАЗКИ ПРО ПРИРОДНІ ВИЩА

Найдавнішими і найменше зміненими є казки про природні явища та небесні сили, герої яких наділені людськими здібностями: морським, річковим, лісовим та водним. Такі люди намагалися пояснити незрозумілі явища, то, чого вони бачили або чим захоплювалися: соняш, вітер, дождь, мороз.

КАЗКИ ПРО ПІРІФЕРІЙНІ ВИЩА

Оповіді про потемніших звірів. Коли люди навчилися полювати на диких звірів, то почали складати про них малючі казки. Головною метою таких казок було прообразити явища або задобрити потемнішого звіря-засновника племени.

КАЗКИ ПРО СОБІСНИХ ТВАРИН

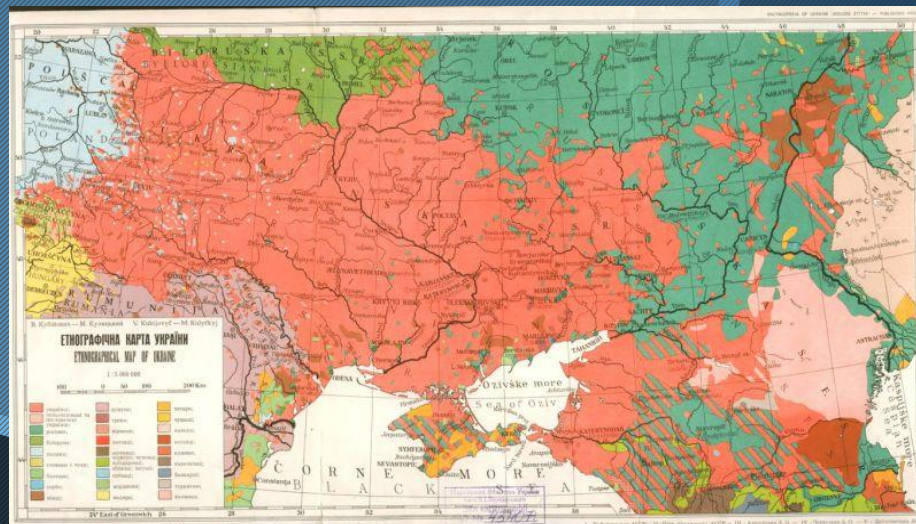
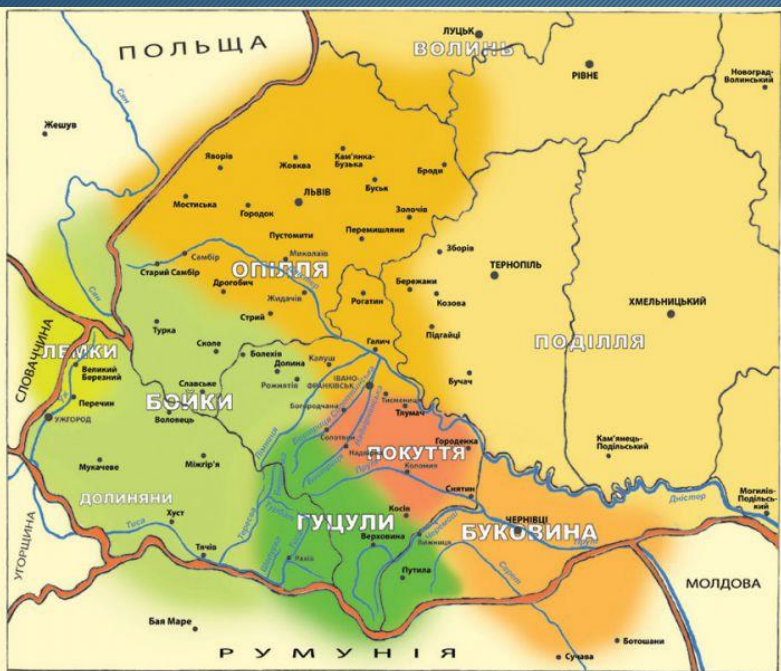
Нарешил людська прирочити собаку, потім шаку, а потім вола та гавіа. Тоді вола почав вважати, що синім наші дітків зазвичай над ним панувати, що мислячий лиса повинні її підкорити. Серезну у казках свійські тварини виступали в ролі поладженні між людьми та дикими звірами. Пали у казках оповідають воль воль спроби у боротьбі людини з злим. Також свійські тварини часто поставали озорниками своїм господарів і думу. І завжди у цих казках свійські тварини були спостережні та мислячі від диких.

ГЕРОЇ-ЧАРІВНІ КАЗКИ

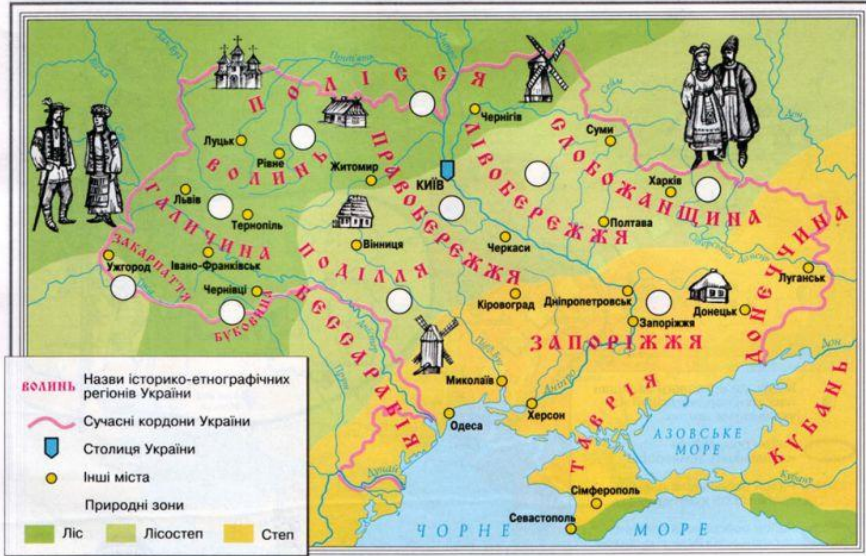
Виникли незалежно до того, як в Україні з'явилися книги. Головними героями таких казок стали Богатири та лешуки. Особливою ознакою таких казок є незвичайність, надприродність, таємничість ролі. А центральним мотивом казки є зображення подорожі до героївського персонажа.

ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНІ РЕГІОНИ
УКРАЇНИ

За зразком
з Національного музею
народної архітектури
та побуту України
(Київ, с.Пирогів)



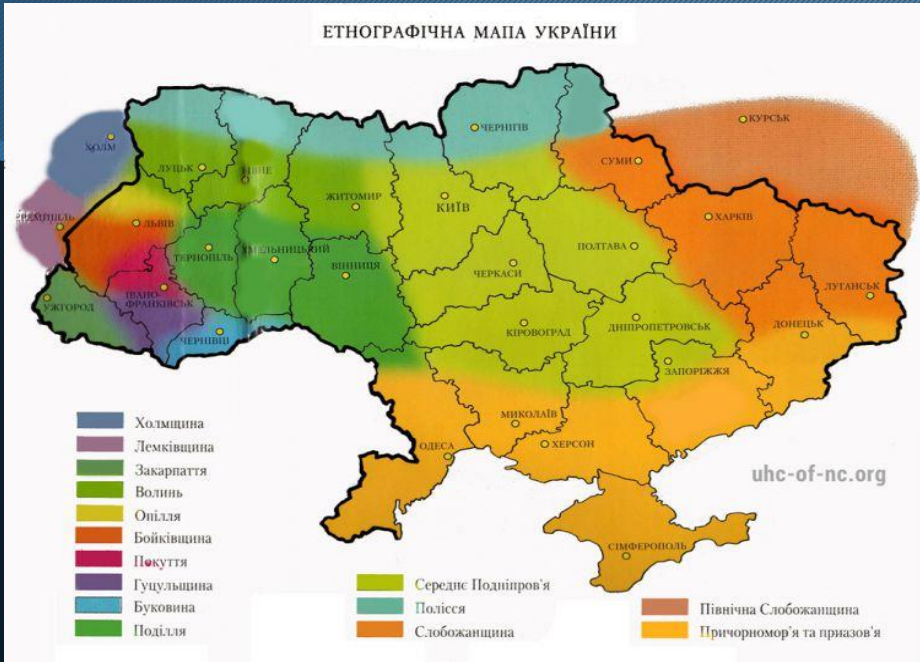
ІСТОРИКО-ЕТНОГРАФІЧНІ РЕГІОНИ УКРАЇНИ

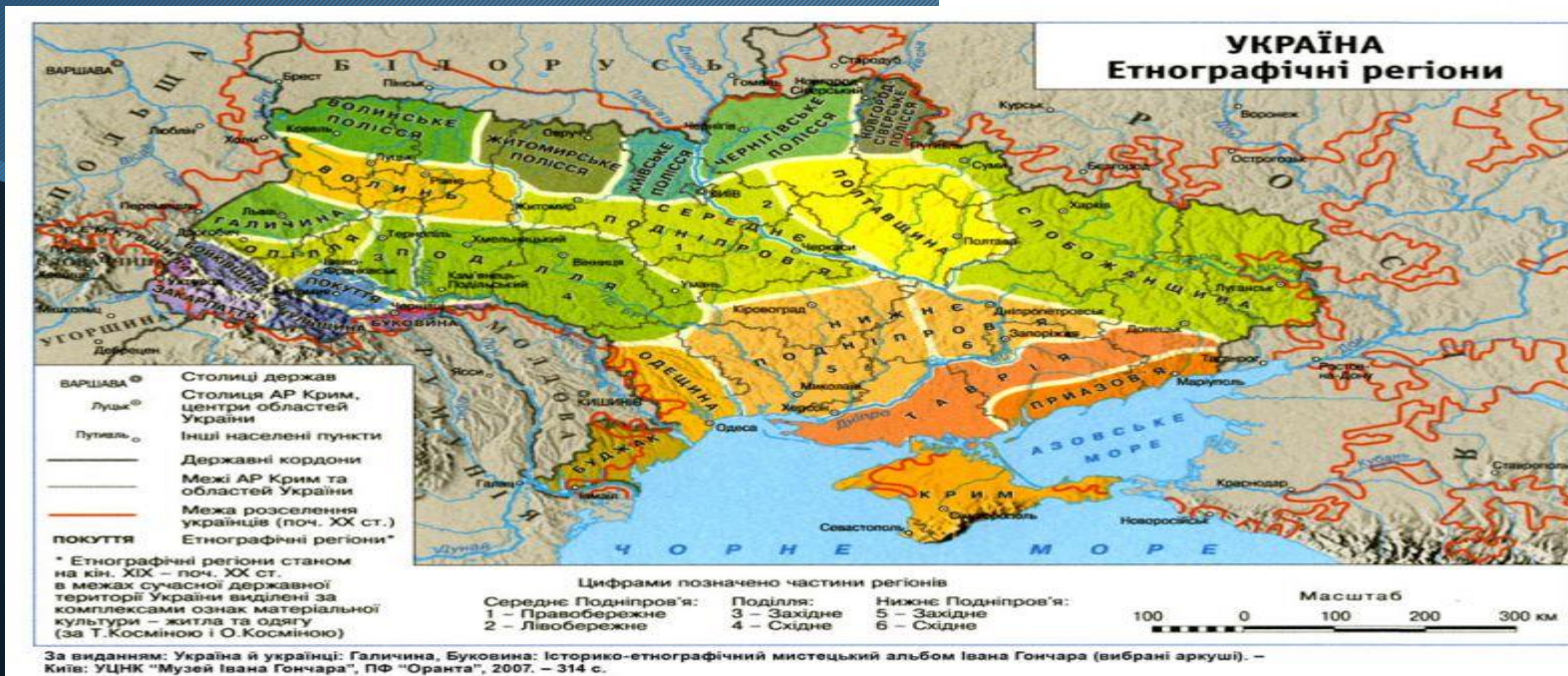
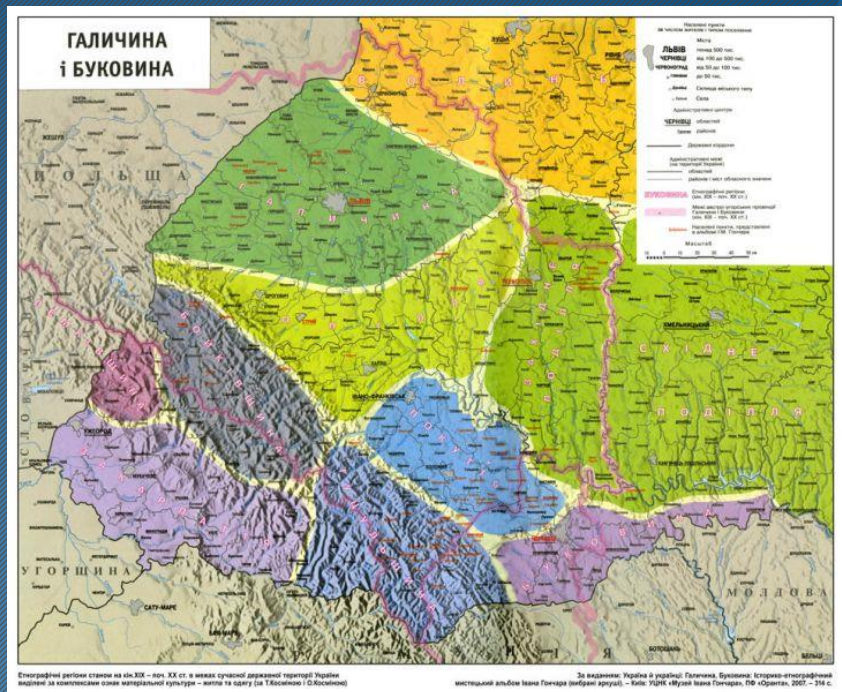


Мал. 2. Архітектурно-етнографічне районування України (кінець XIX — початок XX ст.):



I — Поділля, II — Карпати і Прикарпаття, III — Поділля, IV — Слобожанщина і Полтавщина, V — Середня Наддніпрянщина, VI — Південь України: 1 — Волинська обл., 2 — Рівненська обл., 3 — Житомирська обл., 4 — Сумська обл., 5 — Київська обл., 6 — Чернігівська обл., 7 — Львівська обл., 8 — Івано-Франківська обл., 9 — Тернопільська обл., 10 — Закарпатська обл., 11 — Чернівецька обл., 12 — Хмельницька обл., 13 — Вінницька обл., 14 — Полтавська обл., 15 — Харківська обл., 16 — Ворошиловградська обл., 17 — Донецька обл., 18 — Дніпропетровська обл., 19 — Черкаська обл., 20 — Кіровоградська обл., 21 — Запорізька обл., 22 — Херсонська обл., 23 — Миколаївська обл., 24 — Одеська обл., 25 — Кримська обл.















КУХНЯ



1patsa



2dolma



Зраputsaki греки



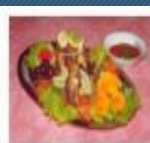
4pasxalino



7solianka



8soypa



9soyvla



10salata



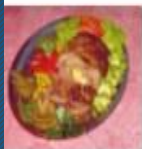
11klykach



12kolbaski



13polo_1



14polo_2



15zrazy



16bliny



17gliko_1



18glika_3



00202



00206



00207



00208



1238204651_kuhna_1



1337548260_katla ma-lepeshki-sloeye



chehi002



DSC09645



DSC09646



DSC09652



DSC09653



DSC09657



DSC09658



DSC09660



DSC09661



paхлаva-



азербайджанцы



армяне 001



Брецель немцы



жаворонки



караимский пирожок



Копия кубете



крендель



кубете



кубэтэ



кулураки



молдавانه



украинцы



украинцы_1



хлібні вироби греків



чебурек



чехи 1



чехи 2



чехи 3



чехи 5



чехи 6



шишки

Тип элемента: Рисунок JPEG
Дата съемки: 05.05.2012 11:28
Оценка: Без оценки
Размеры: 2048 x 1536
Размер: 1,22 МБ

ПАМЯТНИКИ



0_1a7fb9_2583fdf7_L



02_big



6



015



43_big



89_big



300px-Luhansk_city_museum



400px-Venderovich_House



428



471_1_2



2190-48960



8071_original



37433770



133022014



1257000360_tif



14203124233648



ContentImageHandler



dal_1



foto-goroda-rubezhnoe-chernobl-blizko



full_memor_alnii_kompleks_privlnyanskiy_placdar m_luganska_ob...



gallery_big_1111111



hist09



images (1)



images (3)



images (4)



IMG_20170627_102053



IMG_20170627_102101



IMG_20170627_102136



IMG_20170627_102141



IMG_20170627_102152



IMG_20170627_102155



IMG_20170627_102206



istomina_8-rinkatrinizhka



kazaki_1



kk19_1



litejshhik



lug_alchevskgeorg



novopskov_gallery_941



preobragenskii_pechernii_monastir_s_naugolneluganska_oblast 440



snezhina_tatyana_lugansk 1



Square_Memory_003



stalevar



svsh



Untitled-1 copy